

# POGLAVLJE

# 1

## Uvod u Photoshop CS

**U OVOM POGLAVLJU UPOZNAĆETE SE SA SLEDEĆIM KOMPONENTAMA I FUNKCIJAMA PHOTOSHOP CS-A:**

- LINIJA MENIJA
- PALETA SA ALATKAMA
- LINIJA OPCIJA
- OTVARANJE POSTOJEĆE SLIKE
- KREIRANJE NOVE SLIKE
- SNIMANJE SLIKE
- PALETA LAYERS
- PALETA CHANNELS
- PALETA HISTORY
- BRUSH PRESET PICKER
- COLOR PICKER I PRIMENA BOJA

## Linija menija

### File meni

Koristite komande u File meniju za kreiranje, otvaranje, zatvaranje, snimanje, ubacivanje, skeniranje, importovanje, eksportovanje i štampanje slika; otvorite File Browser; automatizujte operacije; i izlazite iz Photoshopa. Koristite Jump To podmeni za prebacivanje na programe, kao što su Adobe Illustrator ili GoLive.

### Image meni

Slika može da se konvertuje u bilo koji od osam režima boja preko Mode podmenija. Adjustment komande modifikuju boju slika, njihovu zasićenost, svetloću, kontrast, i tako dalje. Komanda Image Size modifikuje veličinu fajla slike, njene dimenzije, ili rezoluciju. Okvir za dijalog Canvas Size služi za oduzimanje, ili dodavanje radne površine slike, to jest platna. Ostale komande služe za rotiranje, opsecanje, ili odsecanje platna slike.

### Edit meni

Edit meni je mesto u kojem ćete naći komande za editovanje slika koje kopiraju, transformišu i pejstuju slike; primenjuju ispune i konture; kreiraju unikatne četkice, šare i oblike. Komanda Fade smanjuje efekat zadnjeg editovanja; komanda Purge oslobađa memoriju. Ovde se takođe nalaze komande za procesiranje reči, za upravljanje sa presetima i podešavanje prečica sa tastature.

### Layer meni

Komande u meniju Layer kreiraju, dupliraju, brišu, primenjuju stilove, rasterizuju, raspoređuju, poravnavaju, distribuiraju, spajaju i zaravnuju slojeve. Ostale komande dodaju, uklanjaju, ili onesposobljavaju maske slojeva, vektorske maske i maske za odsecanje. Neke od ovih komandi se mogu izabrati i iz menija palete Layers.

### Select meni

Komanda All u meniju Select selektuje celokupan sloj. Deselect komanda deselektuje sve selekcije, Reselect aktivira zadnju deselektovanu selekciju, a Inverse zamenjuje selektovana i neselektovana područja. Komanda Color Range kreira selekciju na osnovu boje slike. Ostale komande menija Select povećavaju, smanjuju, izgladuju, ili

umekšavaju ivice selekcije, a takođe snimaju selekcije u kanale i iz kanala.

### View meni

Komande u meniju View kontrolišu koje kontrole i funkcije će biti vidljive na ekranu. Koristite ovaj meni da prikazete/sakrijete lenjire, mrežu, vođice, isečke, ivice selekcija, trenutno izabranu (ciljnu) putanju, ili beleške, ili za promenu aktuelnog nivoa zumiranja i ekranskog režima. Komanda Proof Setup vam omogućava da vidite kako će vaša slika izgledati u različitim prostorima boja, a Gamut Warning ističe boje koje se ne mogu odštampati na četvorobojnoj štamparskoj presi.

### Filter meni

Filteri, uz čiju pomoć se primenjuje širok raspon funkcija za editovanje slika, su organizovani u grupe podmenija. Extract vam omogućava da kreirate složene siluete, Filter Gallery vam omogućava da primenjujete veći broj filtera, Liquify gura okolo piksele, Pattern Maker kreira beskonačne šare od selekcija, a Digimarc ugrađuje vodeni žig za autorska prava.

### Window meni

Window meni se primarno koristi za prikazivanje i sakrivanje 19 paleta. Otvorene slike se takođe mogu aktivirati preko ovog menija i organizovati uz pomoć komandi podmenija Arrange. Workspace komande vam omogućavaju da podesite radni prostor prema svojim potrebama i željama. Status Bar komanda za prikazivanje/sakrivanje statusne linije, se takođe nalazi u ovom meniju.

### Help meni

Koristite komande u meniju Help za pristupanje Photoshopovoj ekranskoj pomoći, dobijanje najnovijih vesti od Adobe-a, pristupanje Adobe Online-u, ili izvođenje automatizovanih zadataka preko ekranskih promptova.



Linija menija

**Slika 1.** Linija menija Photoshop-a CS.

## Paleta sa alatkama

Paleta sa alatkama je paleta koju ćete najviše koristiti u Photoshopu. Da biste izabrali alatku čija je ikona trenutno vidljiva, kliknite jednom njenu ikonu. Ako ikona ima malu strelicu u donjem desnom uglu, to znači da se iza vidljive alatke nalazi još srodnih alatki. Kliknite i držite pritisnutu vidljivu alatku sa strelicom da bi se pojavio padajući meni sa srodnim alatkama. Onda otpustite taster miša i izaberite alatku koja Vam je potrebna. Da biste se pomoću tastature kretali kroz skrivene srodne alatke koje dele istu prečicu na tastaturi, pritiskajte taster Shift i njihovu prečicu na tastaturi.

### Opisi i prečice za alatke

Ostavite kursor da "miruje" na ikoni alatke, bez kliktanja ili pritiskanja tastera miša, da biste saznali njeno ime i prečicu na tastaturi. Koristite isti metod kada hoćete da saznate funkciju palete ili neke opcije u liniji opcija. Da biste aktivirali ovu funkciju potvrdite polje za potvrđivanje Show Tool Tips u Edit ➤ Preferences ➤ General.

#### SAVET

Izaberite u liniji menija Edit ➤ Preferences ➤ Display&Cursors i odredite da li hoćete da kursor alatke izgleda kao njegova ikona u paleti sa alatkama (Standard), ili kao krstić (Precise). U području Painting Cursors imate i opciju Brush Size; ako je izaberete, Photoshop će kursor alatki za slikanje prikazivati u različitim veličinama, u zavisnosti od veličine četkice koju ste izabrali.

### Vidljive alatke u paleti sa alatkama

Rectangular Marquee M - kreira pravougaonu selekciju

Move V - Pomera sloj, selekciju ili vodicu

Lasso L - Kreira selekciju "slobodnom rukom"

Magic Wand W - Selektuje slično, ili isto obojene piksele

Crop C - Opseca platno slike (radnu površinu)

Slice K - Seče sliku na komade radi optimizacije

Color Replacement J - Menja boju, zadržava teksturu

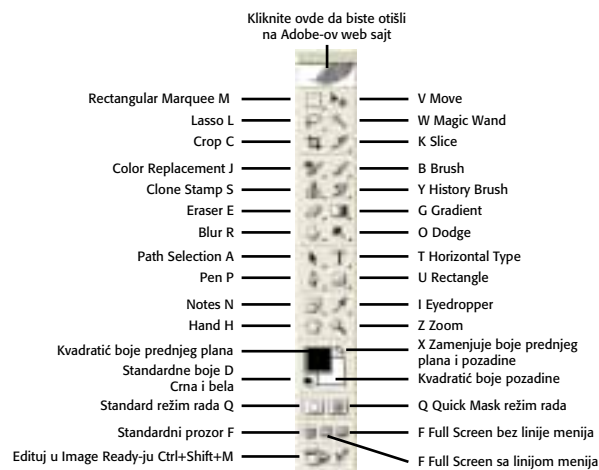
Brush B - Primenjuje poteze sa četkicom

Clone Stamp S - Klonira delove slike

History Brush Y - Vraća nazad piksele iz izabranog prethodnog stanja u paleti History

Eraser E - Briše piksele

Gradient G - Kreira stapanja, prelivanja boja  
Blur R - Zamućuje ivice  
Dodge O - Posvetljuje piksele  
Path Selection A -Selektuje putanje  
Horizontal Type T -Kreira na posebnom sloju slova koja se mogu editovati  
Pen P - Crta krive ili prave putanje  
Rectangle U -Crta pravougaone oblike  
Notes N - Kreira neštampajuće beleške  
Eyedropper I -Uzima uzorke boja sa slike  
Hand H - Pomera sliku u njenom prozoru  
Zoom Z - Menja nivo zumiranja



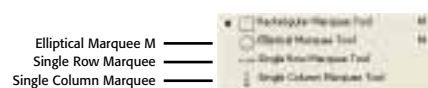
**Slika 1.** Paleta sa alatkama.

## Skrivene alatke u paleti sa alatkama

Elliptical Marquee M - Kreira ovalne selekcije

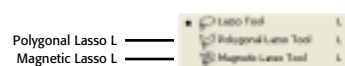
Single row - Kreira selekciju visine 1 piksela preko cele slike

Single column - Kreira selekciju širine 1 piksela preko cele slike



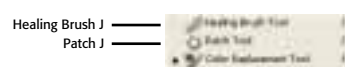
Polygonal Lasso L - Kreira poligonalne selekcije

Magnetic Lasso L - Kreira "prilepljujuće" slobodne selekcije



Healing Brush J - Ručno ispravlja greške

Patch J - Ispravlja greške pomoću selekcija

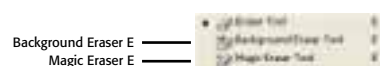


Pattern Stamp S - Primenjuje šare



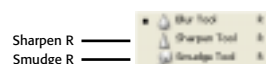
Background Eraser E - Briše izabranu boju do providnosti

Magic Eraser E - Briše područja boje klikanjem



Sharpen R - Izoštava piksele

Smudge R - Razmazuje piksele



Direct Selection A - Selektuje segmente i tačke na putanji

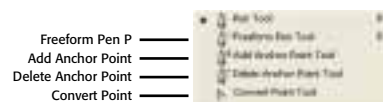


Freeform Pen P - Crta putanje "slobodnom rukom"

Add Anchor Point - Dodaje tačke na putanji

Delete Anchor Point - Briše tačke na putanji

Convert Point - Konvertuje ugaone tačke u tačke krive i obratno



Audio Annotation N - Kreira zvučne beleške



Slice Select K - Selektuje isečke klikanjem



Pencil B - Crta linije "slobodnom rukom"



Art History Brush Y - Slika stanje istorije ili snimak stilizovanim potezima četkice



Paint Bucket G - Boji područja iste boje klikanjem

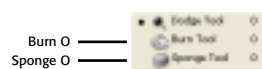


## Photoshop CS kroz vežbe i trikove

---

Burn O - Potamnjuje piksele

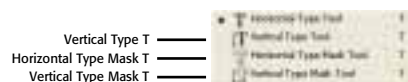
Sponge O - Povećava i smanjuje intenzitet boja piksela



Vertical Type T - Kreira vertikalno orijentisan tekst

Horizontal Type Mask T - Kreira horizontalno orijentisanu selekciju u obliku teksta

Vertical Type Mask T - Kreira vertikalno orijentisanu selekciju u obliku teksta



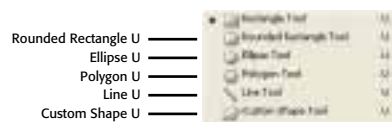
Rounded Rectangle U - Kreira pravougaoni oblik sa zaobljenim uglovima

Ellipse U - Kreira ovalne oblike

Polygon U - Kreira poligonalne oblike

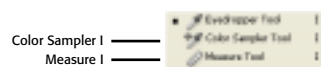
Line U - Kreira prave linije

Custom Shape U - Kreira predefinisane proizvoljne oblike



Color Sampler I - Postavlja tačke uzoraka boja

Measure I - Meri udaljenosti i uglove



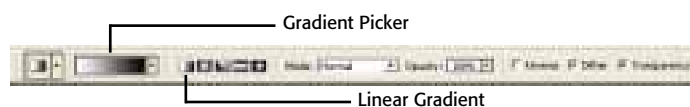
## Linija opcija

Atributi, ponašanje i podešavanja svake alatke (režim mešanja, procenat neprovidnosti i tako dalje) biraju se iz linije opcija koja se nalazi u vrhu ekrana, ispod linije menija. Opcije u liniji opcija se menjaju u zavisnosti od toga koja alatka je selektovana (kliknite nekoliko alati u paleti sa alatkama da biste videli kako se menja linija opcija).

Podešavanja u liniji opcija ostaju aktivna za pojedinačne alatke sve dok ih ne izmenite, ili se alatka ne resetuje. Da biste resetovali alatku na nje-ne standardne vrednosti, desnim tasterom kliknite/Ctrl-kliknite sličicu alatke u liniji opcija, pa izaberite Reset Tool iz kontekstnog menija. Da biste resetovali sve alatke, izaberite Reset All Tools iz istog menija.

U nekim linijama opcija (kao što su linije opcija tekstualnih alati) morate da pritisnete znak za potvrđivanje da biste primenili podešavanja uneta u nju, ili znak za poništavanje da biste otkazali uneta podešavanja.

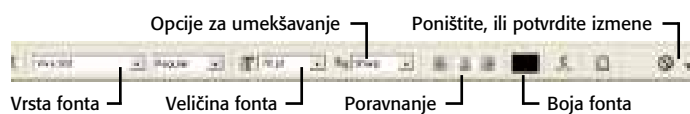
### Linije opcija nekoliko alati



**Slika 1.** Linija opcija alatke Gradient.



**Slika 2.** Linija opcija alatke Rounded Rectangle.



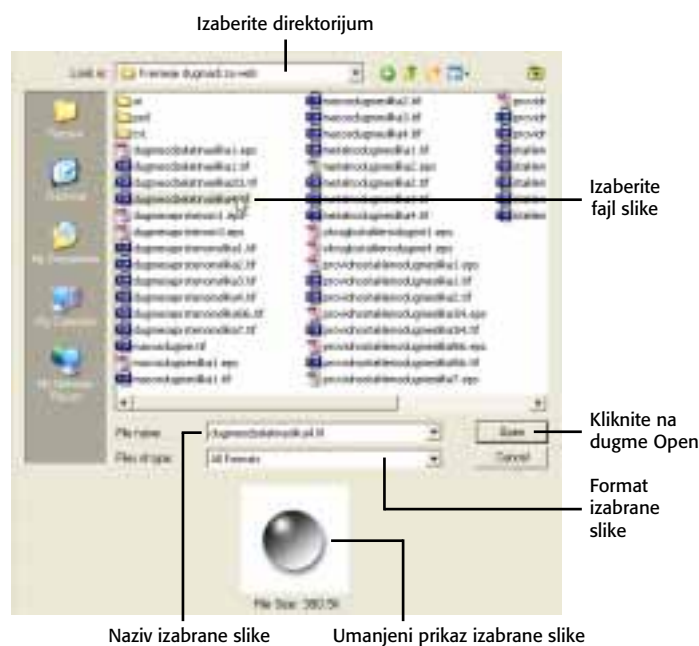
**Slika 3.** Linija opcija alatke Horizontal Type.

## Otvaranje postojeće slike

Svaki rad u Photoshopu počinje ili kreiranjem novog dokumenta, ili otvaranjem već postojeće slike. Mi ćemo sada naučiti kako se otvara postojeća slika.

U liniji menija izaberite File → Open (Ctrl+O). U padajućem meniju Files of type možete da vidite koji grafički formati su podržani i da izaberete onaj koji želite, a možete i da ostavite ovu opciju na All Formats podešavanju. Otvorite bilo koju sliku, tako što ćete izabrati odgovarajući direktorijum u Look in padajućem meniju, zatim kliknite na fajl slike, da biste ga selektovali i na kraju izaberite komandu Open (slika 1). Sačekajte par trenutaka i slika će se otvoriti.

Nije bilo teško, zar ne?



**Slika 1.** Okvir za dijalog Open.

## Kreiranje nove slike

U liniji menija izaberite File ➔ New (Ctrl+N). U okviru za dijalog New naći ćete sledeće opcije:

**Name** - U ovo polje upisujete ime koje želite da dodelite novom dokumentu, tj. slici.

**Preset** - U ovom padajućem meniju možete da izaberete neku od predefinisanih veličina slike. Mi ćemo u ovom meniju uvek selektovati opciju Custom.

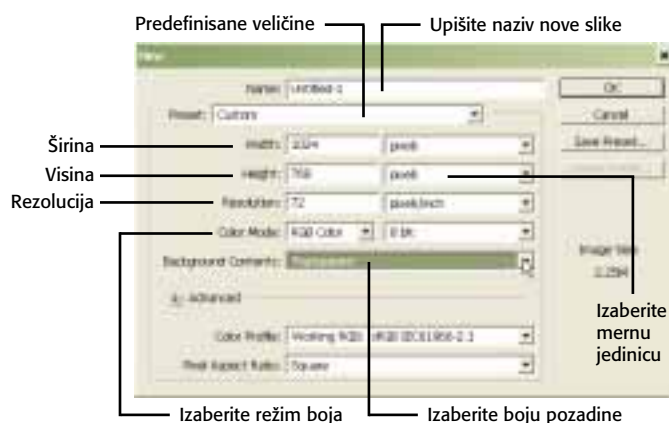
**Width i Height** - U ova polja upisujete širinu i visinu slike koju kreirate. Desno od ovih polja nalaze se padajući meniji za definisanje merne jedinice. Mi ćemo u ovim menijima uvek selektovati pixels (piksele).

**Resolution** - U ovo polje upisujemo rezoluciju. Ako pravimo slike za Web i prikazivanje na monitoru, rezolucija će uvek biti 72 dpi (broj tačaka po inču), a ako pravimo slike za štampanje, rezolucija će u najvećem broju slučajeva biti 300 dpi. U polju koje se nalazi pored polja Resolution treba da izaberete mernu jedinicu pixels/inch.

**Background Contents** - Ovaj padajući meni vam omogućava da definišete da li će Background sloj nove slike biti bele boje (White), boje pozadine (Background Color), ili providan (Transparent).

**Color Mode** - U ovom polju uvek izaberite RGB (u vežbama u ovoj knjizi koristićemo samo ovaj režim boja).

Opcijama u Advanced području ovog okvira za dijalog nećemo se baviti u ovoj knjizi.



**Slika 1.** Okvir za dijalog New.

## Snimanje slike

Da biste snimili sliku koju ste kreirali, u liniji menija izaberite File ➔ Save As, ili kliknite Shift+Ctrl+S prečicu na tastaturi.

Otvoriće se Save As okvir za dijalog.

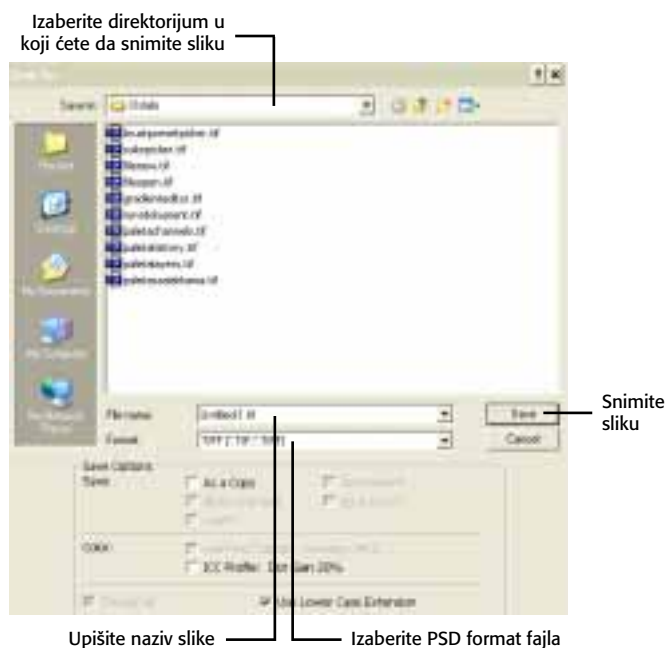
U padajućem meniju Save in izaberite direktorijum u koji želite da snimate svoj rad.

U polje File name upišite ime pod kojim želite da snimate dokument.

U polju Format izaberite Photoshop (\*.PSD,\*.PDD). Ovo je izvorni Photoshopov format fajla, koji vam omogućava da sačuvate slojeve u snimljenom dokumentu.

Na kraju kliknite na dugme Save i završili ste.

U ovoj knjizi se nećemo baviti snimanjem slika u drugim grafičkim formatima.



**Slika 1.** Okvir za dijalog Save As.

## Paleta Layers

Ako se paleta Layers ne nalazi na radnoj površini, kliknite meni Window u liniji menija i izaberite Layers. Paleta će se pojaviti u donjem desnom uglu ili na mestu na kojem je bila pre nego što ste je zatvorili. Najverovatnije će biti grupisana sa paletama Channels i Paths.

Svaka nova slika počinje Background slojem, koji može biti jednobojan ili providan. Pomoću Layers palete možete da dodajete slojeve iznad Background sloja, možete da ih prikazete/sakrijete, duplirate, grupišete, povezujete, brišete ili da im menjate redosled. Svakom sloju mogu biti dodeljeni njegov režim mešanja, stepen neprovidnosti i stepen neprovidnosti ispune, bez uticaja na ostale slojeve. Levo pored svakog sloja nalaze se polja za ikonu oka i ikonu četkice. Ako kliknete ikonu oka, sloj će postati nevidljiv. Kliknite je ponovo da bi sloj postao vidljiv. Ikona četkice označava trenutno izabrani sloj.

Pored standardnih slojeva, možete da kreirate još tri vrste slojeva: slojeve podešavanja, koji služe za privremenu primenu boja i tonalnih podešavanja na slojeve ispod njih, vektorske tekstualne slojeve, koji se automatski kreiraju kada koristite alatke Horizontal Type ili Vertical Type, i slojeve oblika, koji sadrže vektorske objekte ispunjene bojom ili šarom. Ako primenite stilove slojeva na sloj (na primer, Glow ili Drop Shadow), ikona stilova slojeva i padajući meni će se pojaviti pored imena sloja. Vi možete sloju da dodelite i masku sloja, koja omogućava da maskirate piksele na sloju.

Samo aktuelni (ili "aktivni") sloj se može editovati. Da biste izabrali sloj, kliknite pored njegovog imena ili kliknite njegov umanjeni prikaz.

### Kreiranje novog sloja

U dnu palete Layers nalazi se red ikona. Nama treba druga ikona od desne ivice palete Layers. To je ikona Create a new layer (Kreirajte novi sloj). Ako hoćete da kreirate novi prazan sloj, samo kliknite nju. Iznad trenutno izabranog sloja u paleti Layers pojaviće se novi sloj, koji je potpuno prazan, odnosno u njemu nema ni jednog piksela. Ikona četkice je prešla na novi sloj, što znači da je on sada aktivan. Ovaj sloj možete da ispunite bojom, da slikate po njemu i tako dalje. Da biste ponovo izabrali Background sloj slike, kliknite ga mišem.

### Dupliranje sloja

Dupliranje postojećeg sloja je vrlo jednostavno. Kliknite levim tasterom miša sloj i držite ga pritisnut. Zatim, prevucite izabrani sloj na ikonu za kreiranje novog sloja (Create a new layer). Kursor u obliku šake sa ispruženim kažiprstom će se promeniti u stisnutu pesnicu. Kada ikona

za kreiranje novog sloja bude istaknuta (postaće svetlija), otpustite taster miša. Duplikat sloja koji ste prevukli pojaviće se u paleti Layers i nalaziće se iznad originala. Novi sloj će se zvati kao i originalni, ali će njegovom imenu biti dodat nastavak copy.

### **Brisanje sloja**

Izaberite sloj koji hoćete da izbrišete (samo ga kliknite). U dnu palete Layers, desno od ikone za kreiranje novog sloja nalazi se ikona kante za otpatke. Kliknite je. Pojaviće se okvir za dijalog sa pitanjem da li želite da izbrišete konkretni sloj. Kliknite OK., i sloj će biti izbrisan.

### **Povezivanje slojeva**

Povezivanje slojeva omogućava da transformišete i pomerate više slojeva istovremeno. Da biste povezali bilo koji sloj sa aktuelno izabranim slojem u paleti Layers, kliknite prazno polje pored ikone oka konkretnog sloja (u tom polju kod aktuelno izabranog sloja nalazi se ikona četkice). U praznom polju pojaviće se ikona lanca, koja označava da su aktuelno izabrani sloj i taj sloj sada povezani. Možete na ovaj način da povežete neograničeni broj slojeva.

### **Spajanje slojeva**

Ponekad će u toku rada biti potrebno da spojite više slojeva u jedan da biste rasteretili kapacitete računara i tako ubrzali rad, da biste se lakše snašli u velikom broju slojeva ili zbog nekog drugog razloga. Najlakši način za spajanje slojeva je pomoću Ctrl+E prečice na tastaturi. Da biste spojili aktivni sloj sa slojem ispod, samo kliknite Ctrl+E prečicu na tastaturi. Ako hoćete da povežete više slojeva koji se ne nalaze jedan ispod drugog, već su razbacani na različitim mestima u paleti Layers, prvo ih povežite (kod svih slojeva koje hoćete da spojite treba da se nalazi ikona lanca), pa selektujte bilo koji od povezanih slojeva i pritisnite Ctrl+E prečicu na tastaturi.

### **Promena imena sloja**

Da biste promenili ime sloja, dvostruko kliknite na njega u paleti Layers. Zatim u polje Name upišite novo ime sloja i kliknite OK..

### **Režimi mešanja**

Režimi mešanja utiču na način na koji će alatka ili sloj modifikovati piksele koji se nalaze ispod njih. Režime mešanja možete da primenjujete na različite načine; mi ćemo u vežbama u ovoj knjizi primenjivati

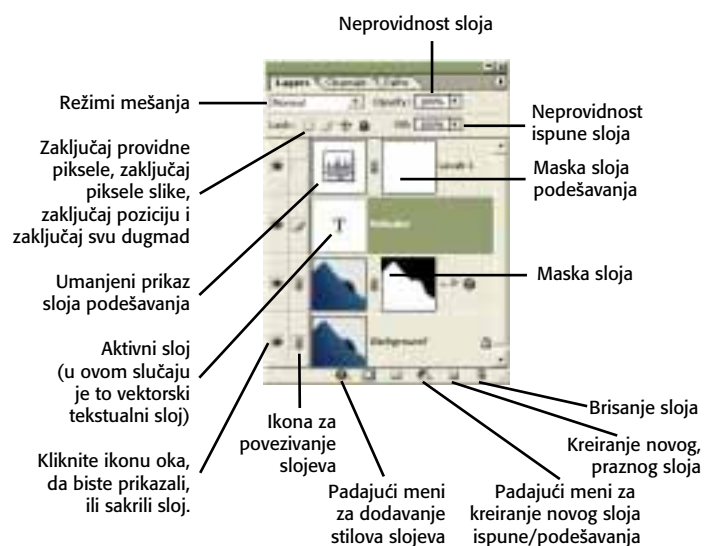
režime mešanja na slojeve samo preko padajućeg menija koji se nalazi u vrhu palete Layers.

#### NAPOMENA

Ako je za aktuelno izabrani sloj selektovano dugme Lock Transparent Pixels u paleti Layers, samo pikseli (dakle, neprovidna područja) mogu biti bojani ili editovani.

### Dodavanje neprovidnosti

Pored režima mešanja, možete da definišete i neprovidnost aktuelno izabranog sloja u paleti Layers pomoću klizača Opacity.



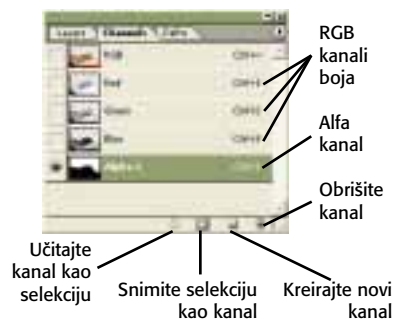
**Slika 1.** Paleta Layers.

## Paleta Channels

Paleta Channels se koristi za prikazivanje jednog ili više kanala boja od kojih se sastoji slika. Slike u RGB Color režimu boja, koji ćemo mi koristiti, imaju tri kanala (Red, Green i Blue).

RGB režim boja se koristi za prikazivanje slike na monitoru, kao i za kreiranje slika i grafika za prikazivanje na Webu.

Paleta Channels se takođe koristi za kreiranje i prikazivanje alfa kanala, koji se upotrebljavaju za snimanje selekcija i kanala spot boja. Ako se paleta Channels ne nalazi na ekranu, u liniji menija treba da izaberete Window → Channels.



**Slika 1.** Paleta Channels.

Ikona oka na slici 1 pokazuje da je samo alfa kanal trenutno vidljiv. Da biste prikazali samo jedan kanal u prozoru slike, kliknite njegovo ime u paleti Channels.

## Paleta History

Paleta History se koristi za selektivno poništavanje jednog ili više prethodnih koraka u radu. Svaki potez četkicom, primena filtera ili bilo koja druga komanda za editovanje su izlistani kao odvojeno stanje u paleti, sa najnižim stanjem kao zadnjim. Klikanjem na željeno stanje dokument se vraća u tu fazu procesa obrade slike. Šta će se nakon toga desiti sa njom zavisi od toga da li je paleta u linearnom ili nelinearnom režimu rada.

U linearnom režimu rada, ako kliknete određeno stanje i izbrišete ga, ili se samo vratite na editovanje slike iz prethodnih stanja, sva stanja nakon izabranog (prikazana blede u paleti) biće izbrisana. U nelinearnom režimu rada možete da kliknete prehodna stanja editovanja ili da izbrišete određeno stanje, bez gubitka stanja koja dolaze nakon onog koje je izbrisano. Ova opcija se uključuje i isključuje preko polja za potvrđivanje Allow Non-Linear History u okviru za dijalog History Options (izaberite History Options iz menija palete). Možete da se prebacite sa linearnog na nelinearni režim rada bilo kada u toku editovanja. Komanda New Snapshot kreira stanje istorije koje ostaje u paleti sve dok se slika ne zatvori.

Pošto u Photoshop-u CS možete samo jednom da primenite komandu Undo, paleta History će vam biti od neprocenjivog značaja u radu.



**Slika 1.** Paleta History.

Ovo je paleta History u linearnom režimu rada. Vidi se kako su neka stanja zasivljena (blede prikazana).

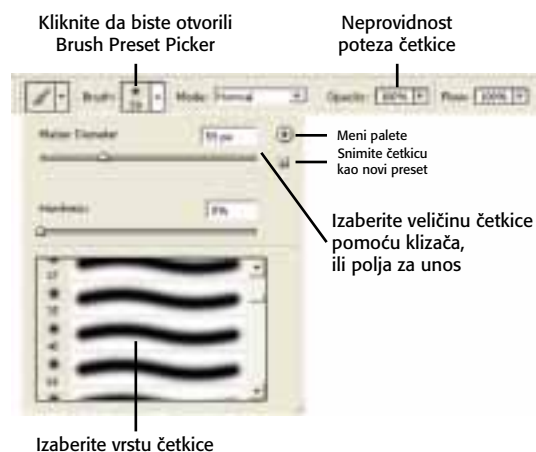
## Brush Preset Picker

Vrhove (vrste), kao i veličine četkica za alatke za slikanje i editovanje birate iz palete Brushes ili iz Brush Preset Pickera, padajuće palete koja se nalazi u liniji opcija. Da biste zatvorili Brush Preset Picker, kliknite izvan njega, ili kliknite ponovo Brush strelicu.

Komande za učitavanje, pridruživanje i snimanje četkica i biblioteka četkica mogu se birati iz menija Brush Preset Pickera (kliknite dugme menija palete na desnoj strani).

### NAPOMENA

Veličinu četkica možete brzo da menjate u toku rada i bez ulaženja u Brush Preset Picker, pomoću tastera [, koji smanjuje veličinu četkice i tastera ], koji povećava veličinu četkice

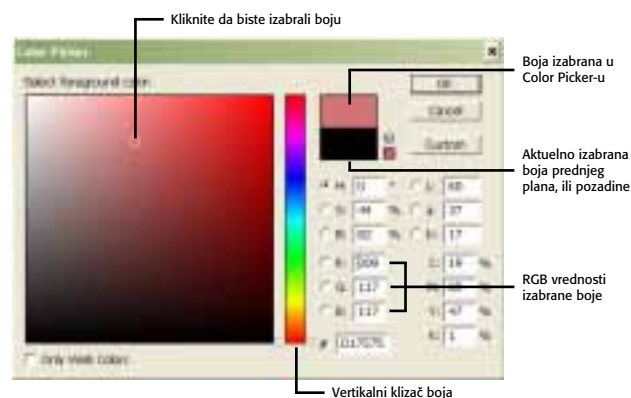


**Slika 1.** Brush Preset Picker.

## Color Picker

Da biste otvorili Color Picker, koji ćete prevashodno koristiti za biranje boja, kliknite kvadratić boje prednjeg plana (Foreground color), ako hoćete da izaberete boju prednjeg plana, ili kvadratić boje pozadine (Background color), ako hoćete da izaberete boju pozadine.

Otvoriće se Color Picker okvir za dijalog. U velikom kvadratu sa leve strane prikazane su sve nijanse izabrane boje. Pored njega nalazi se vertikalni klizač boja koji omogućava da izaberete bilo koju boju unutar spektra vidljivih boja. Prvo na ovom klizaču izaberite koji raspon boja želite (samo kliknite kursorom željenu boju). Zatim, u velikom kvadratu sa leve strane izaberite odgovarajuću nijansu. Dok budete birali boju, videćete kako se menja boja u pravougaoniku koji se nalazi gore, pored vertikalnog klizača boja. Gornji pravougaonik (koji menja boju) prikazuje boju koju ste izabrali, a donji pravougaonik prikazuje boju prednjeg plana ili pozadine koja je trenutno izabrana u paleti sa alatka. Boju možete da definišete i unošenjem vrednosti u odgovarajuća polja sa desne strane. Kada ste definisali boju, kliknite OK da biste izašli iz Color Picker okvira za dijalog.



**Slika 1.** Color Picker.

### Primena boja

Da biste primenili boju koju ste definisali pomoću Color Pickera, u liniji menija izaberite Edit ➔ Fill. Otvoriće se Fill okvir za dijalog. U području Contents kliknite padajući meni Use. U njemu se nalaze sledeće opcije:

**Foreground Color** - primenite boju prednjeg plana

**Background Color** - primenite boju pozadine

**Color** (samo u Photoshop-u CS) - kliknite da biste otvorili Color Picker i na licu mesta izabrali boju koju želite da primenite

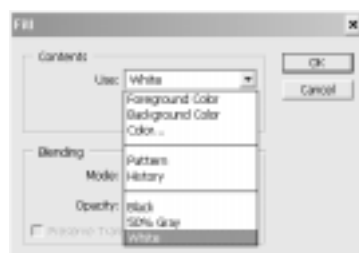
**Pattern** - primenite neku od predefinisanih šara preko padajućeg menija Custom Pattern

**Black** - primenite crnu boju

**50% Gray** - primenite pedesetoprocentnu sivu boju

**White** - primenite belu boju

Kada ste izabrali željenu boju, kliknite OK. Aktuelno izabrani sloj ili selekcija na sloju biće ispunjeni bojom koju ste odabrali.



**Slika 1.** Okvir za dijalog Fill.